

自我约束能力,也没有明确的奋斗目标。为此,教师需要照顾到他们的心理状况,理解他们的现实处境,德育课才能深入人心,才能让孩子们更好的认识自己,真正地达到立德树人的目的。

起初,“真人图书馆”邀请优秀教师、社会名人、企事业负责人来做“真人图书”,但职校的孩子始终觉得一本“真人图书馆”无法满足大家的需要,兴趣不高,互动性不足,都无法让学生们很好的悦纳自己。说到“真人图书馆”,刘黔欣继续兴奋地介绍,“我们的真人图书馆,它的优势就在于它提供的‘真人图书’就是我们的身边人”。

做真人

刘黔欣的“真人图书馆”是如何实现从“读他人”到“读自己,做真人”的转变呢?在活动进行了一年左右的时候,真人图书馆陷入了瓶颈期,在校外邀请的人员常常因为各种原因缺席,影响活动的效果。刘黔欣常为此苦恼。“老师,我可以做真人图书,班里的同学也可以啊!一个

不够,我们一次找多几个就是!像我这样入学前打过工的同学并不少,至少他们做过兼职,也算是与社会打过交道,这些故事都能给班里同学带来启发!”2015级的一位班长如是说。“咱们入学也快一年了,大家对职校专业也有一定的理解,技能节不是刚过吗,咱们请参加专业技能比赛的同学分享他们的故事啊!”学习委员也在一旁出主意。中职生个性丰富,差别较大,如若充分发挥,就是很好的德育材料啊!刘黔欣当即同意。从那以后,同学们都敢于,而且乐于将自己的生活和学习经历分享给其他同学。

曾经,在公众场合说话结巴、满脸通红的小杰同学成长迅速,如今,学校已聘请他在校西藏办担任藏族学生的生活老师;刚进办公室就喊刘老师“老娘”的那位学生也已经在一家医药公司上班了;门口还等着几位学生要和刘老师商量事情……由此可见,在同辈中产生共鸣而达到自我教育,往往比长辈、教师们不厌其烦的絮絮叨叨更加有效。因为,每个人

都是一本值得借阅的书,在互相“借阅”中慢慢成长。

立德树人有方,春风化雨无声

在中职教育中开展“真人图书馆”活动,是班级教育形式与内容的一次创新和深华,也是在创新中立德树人的一次典范。四年来,刘黔欣带着学生们一起探索“真人图书馆”活动模式在中职学校的实现途径,获得巨大的成功,吸引了校内外众多师生的注目。目前,刘黔欣首创的“中职真人图书馆”已经在广州市医药职业学校得到广泛的应用,成为该校的德育特色品牌。在刘黔欣老师的示范引领下,“真人图书馆”在广东省名班主任刘黔欣工作室中的十几间职校也得到了广泛推广,广东省电视台以及央视媒体都曾采访报道过。目前,开展的活动已近200场,切实提高了职校的德育实效。“中职真人图书馆”也成为刘黔欣工作室一个靓丽的名片,逐步走向全省乃至全国的大型德育高峰论坛。

杜巧:以特色活动创新教育工作方式

文/本刊记者 廖宇红

冰心说过这样一段话:“爱在左,责任在右,走在生命之路的两旁,随时撒种,随时开花,将这一径长途点缀得花香弥漫。”阳春市逸夫小学教师杜巧一路撒种,一路开花,将教书育人之路点缀得花香弥漫。这源于她善于创新工作方式,以特色活动引领师生、家长不断成长。

“一帮一带”助教师成长

“2017年,我成了工作室的学员,我们这个大家庭有着‘互帮互助,勇于奉献,互相协作,敢于创新’的工作作风,有着‘一帮一带助成长,服务当地求创新’的工作特色。在杜巧老师的引领下,我们工作室的每一位成员都形成自家风格,个人特色。”广东省名班主任杜巧工

作室新成员范慧婷在采访中,这样说道。在杜巧的引领下,工作室的每一位成员都形成自己独树一帜的个人风格。如杜巧在班级管理中采用“值日班长(班主任)”制,让每个学生都能参与班级管理,又为那些管理有方的“学生班主任”创设了管理平台,使班级管理更趋于人性化。成员蔡丽芳通过主题班会课的影响力来实施班级管理,既及时了解到学生的思想动向,为学生排忧解难,又增强了班级的凝聚力。

“因为巨大的高考压力,阳春一中、二中等学校工作室工作推动缓慢,杜巧老师在市级工作室成立之前,便引导我们先成立校级的工作室。她来到我们学



△杜巧为学生上国防教育课